

易

通

釋

易通釋卷十四

離菰樓易  
學之三

江都焦循學

利建侯 利建侯

循按虞仲翔以震爲侯以三爲公位荀慈明以侯爲陽中之陰以震爲侯者據屯下有震也以侯爲陽中之陰者據晉六五也證諸他卦則不可通乾鑿度謂三爲三公四爲諸侯五爲天子故虞氏以公指三李鼎祚以四爲諸侯上公之位是本乾鑿度而合公侯皆指四則變其說矣說卦傳云乾爲君舉一君字以爲乾象公侯亦君也屬則亦乾象也屯下震已定無

容更建。既云勿用有攸往，則謂三不可往。三何以不可往，以鼎二未之五也。鼎二之五而後三往鼎上，乃爲建侯。若曰勿用以三往鼎上，宜先以鼎二之五屯三往則六爻寧定，舍三不往而建鼎之侯，則屯不寧。故傳云宜建侯而不寧，乃爻以利建侯係之於初者爲豫而言也。小畜二之豫，五豫四不之初，則不成屯。不成屯，則以小畜上之豫三，卽爲建侯。四既之初成屯，則必變通於鼎，乃爲建侯。然則侯指咸之互乾，卽屯豫兩卦比例可知。小畜二不之豫，五而上之豫三，豫成小過，小畜成需，需通晉則康侯，小過通中孚，則

公弋取彼在穴。小過之公，卽豫之侯。謂中孚二之小過五，仍成咸也。於是益六三稱公用圭，六四稱公從指，益通恆，恆二之五成咸，爲中孚二之小過五之比。例亦屯通鼎鼎二之五之比例，解上六公用射隼于高墉之上，二之五成萃，卽小畜二之豫五，家人上之解三，卽小畜上之豫三，解成咸，猶豫成咸也。鼎二之五而上從之，成咸爲建侯矣。鼎二不之五而四之初成大畜，則覆公餗，雖有乾在下而不在五，侯不建，是公之覆者也。覆者，建之反也。公不覆，則公用亨于天子，二之五爲乾爲天之子，上之比三爲公用亨，然則

同一乾爲君而在五爲天子卽爲王在三則爲公爲侯凡稱公侯皆三五乾也故稱公侯之卦非指咸卽指革蠱上之隨三成革則事王侯不事王侯者不以上之隨三也稱王又稱侯者咸革三五其互乾兼三五而稱之也侯在三建之者王也先五有王而後建三之侯亦兼三五言之也坎彖傳云王公設險以守其國坎二之離五爲王離上之坎三成革則公也上之三爲設亦爲征離上九王用出征出征猶設險也六五傳云六五之吉離王公也謂成豐變通於渙渙二之豐五成革有王有公故離王公渙者離也渙王

假有廟。九五渙王居。豐王假之。皆謂渙二之豐五也。豐渙單言王。離坎兼言王公。明其爲革而三五兼用也。出涕亦渙二之豐五。而又上之三。故兼言公也。坎二之離五。離成同人。坎成比。爲大有二之五之比例。比傳云。先王以建萬國。親諸侯。萬國謂比成屯諸侯。謂屯通鼎。鼎之侯本於建屯之國。由於親於國。言建於侯。言親。明親與建同也。一筮再筮。故稱先王稱萬國。稱諸侯。師九二王三錫命。比上六王用三驅。皆謂成屯而通鼎。鼎二之五爲王。有王而後三錫三驅。則亦有王而後建侯也。比大有相錯爲需。晉需二之晉。

五而晉四之初應之成益卽大有二之五而四之比  
初成屯屯通於鼎爲建侯益通於恆爲康侯康者安  
也寧也不寧而先建侯旣建侯則可以寧康侯者在  
此則康在彼則侯也在此則康晉成旣濟也在彼則  
侯恆成咸也故下申之云用錫馬蕃庶晝日三接錫  
馬蕃庶晉成益也晝日三接益通恆益成旣濟恆成  
咸也晉成咸猶豫成咸晉成益猶豫成屯故成益康  
侯於恆卽成屯而建侯於鼎也晉豫屯三卦互明如  
此坤成屯通鼎鼎二之五爲王事屯三之鼎上從之  
爲從王事訟成益通恆恆二之五爲王事益上之三

從之亦爲從王事。鼎屯相錯爲噬嗑。井噬嗑成无妄。猶鼎成遯。上乾爲王而後三上求之。爲求王明。求王明卽從王事也。

月幾望

月幾望

月幾望

循按易言月幾望者三卦。小畜上九歸妹六五中孚六四是也。虞仲翔皆以坎月離日震東兌西解之。坎月離日是矣。乃歸妹有震兌。小畜無震兌。至謂中孚自訟來訟坎爲月。則九非易義。蓋望爲月與日相對之名。月至此而盈。離在下。坎在上。月與日相對。成旣濟。是則望也。中孚三之上。小畜上之豫三。皆成需。需



上坎成而下離未成故云幾望歸妹漸相錯卽爲中  
 孚小過漸上之歸妹三歸妹成大壯漸成蹇大壯蹇  
 相錯卽小過需爲小畜上之豫三之比例亦中孚上  
 之三之比例經凡三言月幾望皆以二不先之五而  
 上之三成需小過而言乃在小畜上之豫三爲君子  
 征凶固矣而歸妹則稱月幾望吉何也承上帝乙歸  
 妹君之袂不如娣之袂良言也漸上之歸妹三成大  
 壯大壯旁通於觀而二之五成革爲娣之袂大壯不  
 能變通更以四之蹇初成泰而後泰通否始爲帝乙  
 歸妹帝乙歸妹卽君之袂也以小畜二不之豫五而

上之豫三成需小過則爲君子征凶以歸妹成大壯  
漸成蹇不更令大壯四之蹇初成泰旣濟而尙能早  
爲改悔故吉非月幾望吉也以月幾望卽能改悔較  
諸帝乙歸妹爲吉也吉卽良也卽申明君之袂不如  
娣之袂良也惟娣之袂較君之袂爲良故月幾望較  
帝乙歸妹爲吉若以月幾望較密雲不雨自我西郊  
則月幾望爲凶而帝乙歸妹雖較月幾望更多一層  
失道至於成泰亦能改悔亦自以祉元吉雖不如娣  
之袂良而君之袂亦非不良矣蓋密雲不雨則豫成  
成不成小過小畜成旣濟不成需月幾望則豫成小

過小畜成需矣。歸妹成大壯。漸成蹇矣。娣之袂則大壯通觀。不致更失道而成泰。需通晉。不致更失道而小過成明夷。帝乙歸妹則大壯又失道而成泰。始變通於否爲君之袂。故以月幾望視密雲不雨則凶。視帝乙歸妹則吉。所爲君之袂不如娣之袂良也。中孚六四。月幾望。馬匹亡。无咎。馬匹亡乃能无咎。未能馬匹亡則月幾望不能无咎矣。馬匹亡需通於晉也。易之互相發明。莫明於是。

有他吉 有他吝 有他不燕

循按爻之稱有他者三。比初六有他吉。大過九四有

他吝中孚初九有他不燕他者異之辭也中孚有他不燕承虞吉言與屯卽鹿无虞相發明比之有他以成屯而言也比有孚於大有旣比之而盈缶矣大有成家人比成屯家人上之屯三則卽鹿无虞而成兩旣濟終而不來矣惟屯舍家人而通鼎鼎二之五爲來而後鼎上之屯三成旣濟而終此終而彼來故云終來終而來者以其有他也他者鼎也屯之孚於鼎異於比之孚於大有也蓋大有二之五若四不之比初則比不成屯仍與大有係不煩改而通鼎旣四之比初成屯則必舍而他係此所爲虞也屯通鼎矣鼎

二之五則屯三之鼎上亦無容他係也若鼎二不之五而四之初成大畜則大畜不可與屯係又必他係於萃此萃所以戒不虞也大畜屯相錯爲需頤頤之通大過猶屯之通鼎故鼎二之五爲顛趾大過二之頤五爲顛頤鼎二不顛趾而四之初成大畜卽大過二不顛頤而四之初成需大過不成需則二顛於頤五爲棟隆吉大過二不顛頤五而四之初則橈乎下而需二不可之頤五矣必改而變通於晉故有他吝也同一有他一吉一吝者比成屯而盈爲當位之變通故能變通則吉大過成需而橈乎下爲失道之變

通故能變通。雖吉而不免於吝。此經自示其例也。小過之於中孚，猶大過之於頤。小過四之初成明夷，猶大過四之初成需也。不使小過成明夷，而中孚二之小過五故虞吉。若不能虞，而小過四之初成明夷，則中孚二不能之明夷。五明夷必改而變通於訟，故有他不燕。何爲不燕，燕卽宴也。謂不以中孚二之小過五也。中孚二之小過五，何爲燕。中孚小過相錯爲歸妹。漸中孚二之小過五，卽歸妹二之五。歸妹二之五與蠱二之五同。傳於隨。贊云：君子以嚮晦入宴息。宴謂蠱二之五。蠱二不之五而上之隨三。成升革錯爲

明夷則晦。盡二先之五而後上之隨。三成革。蹇則爲嚮。晦嚮晦則不晦矣。嚮晦則冥。於是蹇通睽。睽二之五而後四之蹇。初蹇成。既濟則息。睽成。益上巽爲入。蹇者盡嚮晦而冥者也。睽成无妄而四入蹇。初入蹇。卽是入冥。冥息卽是蹇息。嚮晦入冥息五字。簡奧精詳。括先甲後甲而贊之。而晦冥兩字。則所以贊虞吉。有他不燕也。不虞而小過成。明夷則晦。虞吉卽是嚮。晦嚮晦是冥。則虞吉卽是燕。以嚮晦而無他。則冥以不虞而有他。則不燕。兩相比例。明白可見。中孚小過之不燕。贊於隨。盡者隨。盡錯爲頤。大過明中孚二之

小過五與大過二之頤五同則小過成明夷之有他  
卽大過成需之有他以嚮晦入宴息贊有他不燕正  
所以贊大過之有他吝不特此也又於需贊云君子  
以飲食宴樂宴與樂並舉樂固所云比樂者也需晉  
相錯爲比大有是需二之晉五爲宴卽大有二之五  
爲宴大有二之五而四未之比初是無他者也以一  
宴字與隨之入宴貫又所以贊有他不燕與大過之  
有他吝同亦與比之有他吉同也此傳之贊經造乎  
微者也經以比明乾坤坎離以中孚大過明震巽艮  
兌比大有本當位故用以明當位之變通而以有他



六第一  
爲吉中孚大過本失道故用以明失道之變通而以  
有他爲吝爲不燕凡三言有他而變通之例著矣

田有禽 田无禽 舊井无禽

循按繫辭傳耒耨之利益取諸益益者屯家人之所  
錯也乾九二見龍在田屯爲見其稱田者謂乾成家  
人坤成屯耒耨施之於地其象爲田釋名已耕者爲田白虎通

云四時之田總名爲田者何爲田除害也平地之上  
耕作以樹五穀爲田驅除禽獸以衛五穀亦爲田田  
獵之田卽是田稼之田師二之五成比猶乾二之坤  
五六五田有禽謂成屯也二先之五爲禽同人四之

師初成屯爲田有禽田既有禽宜變通於鼎鼎二之五而後上之屯三鼎成咸上兌爲言不使四之初故執其言无咎屯五有禽鼎五无禽以有禽旁通於无禽是爲知存知亡知得知喪而鼎之无禽又宜進而爲有禽乃有言可執若鼎二不之五而上之屯三則不成咸而成恆故恆九四田无禽傳云久非其位安得禽也何以見之屯家人相錯爲益耒耨取益則屯稱田家人亦稱田屯通鼎猶家人通解鼎二不之五而成恆猶解二不之五而成恆繫辭傳贊解上六射隼云隼者禽也二先之五而後三之家人上是爲射

隼獲之卽爲田獲三狐傳用一禽字贊之是田獲三狐卽是田有禽解成咸則田有禽解成恆則田无禽矣解成恆則田无禽矣恆無田象稱田者謂旁通於益也家人通解屯通鼎而鼎解成恆猶益通恆而恆二未之五也井初六舊井无禽何也屯通鼎屯鼎相錯爲噬嗑井二之噬嗑五卽鼎二之五可得禽矣乃井泥不食不以井二之噬嗑五而以豐四之井初豐井者離上之坎三者也相錯爲旣濟恆卽鼎上之屯三之比例本无禽者也而豐四之井初則是恆四又之初无禽而不能更新徒爲舊

井矣。文言傳云：潛龍勿用，下也。見龍在田，時舍也。而贊井之初六云：井泥不食，下也。舊井无禽，時舍也。試推其義：潛龍者，乾上之坤三成謙夫也。勿用者，夫四不可更之謙初也。乾坤成謙夫，猶坎離成豐井。豐四之井初，猶夫四之謙初。在乾戒其勿用，在井則已用而爲井泥以下也。二字貫之，知彼此之義同也。乾成家人，坤成屯，爲見龍在田。屯宜通鼎，爲利見大人。屯通鼎，則舍家人宜舍而舍，故爲時舍。井亦宜舍豐而通噬嗑。井噬嗑，旣爲屯鼎之錯，則井舍豐通噬嗑，卽爲屯舍家人而通鼎之比例。故亦以時舍二字贊之。

惟時舍而舍則屯通鼎已有禽時舍而不舍則井不通噬嗑而仍无禽經文兩相反而傳同辭贊之明潛龍而用則亦井泥不食矣井而有禽則亦利見大人矣井泥與潛龍贊同知夬謙同於豐井矣舊井與在田同贊知井噬嗑相錯卽屯鼎矣傳之贊經神妙乃爾比例觀之自悉其奇豐井相錯爲恆之无禽井噬嗑相錯爲鼎之无禽无禽變有禽則得禽有禽通无禽爲失前禽无禽而仍爲无禽則非其位而安得禽有禽而仍爲有禽則爲從禽其義詳於比而傳於屯贊之比九五顯比王用三驅失前禽傳云舍逆取順

失前禽也。師成屯而田有禽，此禽爲已往之禽，是爲前禽。顯猶代也。因比成屯舍而更於鼎，是爲顯比。王用三驅，猶云田獲三品，大有二之五，一也比成屯，二也。鼎二之五而後上之屯三三也。屯變通於鼎，則舍屯五之禽，故失前禽。斯時不通鼎而以家人上之屯三，則不失前禽而從前禽。屯六三傳云：卽鹿无虞，以從禽也。屯五之禽卽比之前禽也。亦卽乾二已見而在田者也。宜舍此禽以得鼎五之禽，屯之禽前禽也。鼎之禽新禽也，不能得鼎五之新禽而從前禽不失前禽，則逆而不順。故君子幾不如舍，舍前禽卽是舍。

逆舍逆卽是時舍。舍前禽則失前禽。經傳之辭一以貫之如此。前禽猶去舊禽爲當位而盈者言也。當位而盈則宜舍前禽以變通而取新。失道而咎則宜舍舊井之无禽而改過。當位而舍時舍也。失道而舍亦時舍也。此又傳兩言時舍之義矣。

取女吉 勿用取女 勿用取女

循按伏羲氏定人道制嫁娶。孔子不贊之於乾坤而贊之於序卦傳之咸云。有夫婦然後有父子。乾爲父。坤爲母。已定之夫婦也。夫婦未定。嫁娶以定之。凡兩卦之旁通者。乃爲偶。故咸之偶爲損。而非恆。咸雖與

恆相次而必娶妻於損。損雖與益次而必嫁夫於咸。咸與損爲夫婦相對待者也。咸恆相次則長幼兄弟也。以旁通之卦爲定偶。而自此嫁彼。自彼娶此。異姓爲昏姻之義也。蒙之於革猶損之於咸。彖於咸言取女吉。爻於蒙言勿用取女。以蒙例損卽以咸例革。一互言之而旁通之義了然。經之稱女與稱妻稱婦不同。夫婦指二五。女則指巽離兌。說卦傳旣言三索得男。三索得女。又詳言巽爲長女。離爲中女。兌爲少女。其震坎艮皆不言爲長男中男少男。所以明經之稱女。指巽離兌。而經無稱男之辭。故震坎艮不言男也。



震不言爲長男而言爲長子，則以經言長子，不言長男也。大過下巽爲女，二之頤，五相交爲夫妻，頤成益，五剛夫也，大過成咸，二柔妻也，由女而妻，故云女妻。明需下爲老夫無女，大過下乃有女也。屯六二女子貞不字，女指鼎鼎上離下巽，成家人上巽下離，皆女也。家人上之屯三，則女子貞，而家人通解，解二之五，而後家人上之解三，則利女貞。雜卦傳云：歸妹女之終也。此女卽指漸成家人而歸妹成臨，家人上之臨三，家人成旣濟爲女之終，女之終卽女子貞也。漸上先之歸妹三成，大壯蹇蹇初又之大壯四，蹇下離故

女承筐承筐則虛而无實女之無歸者也。雜卦傳贊云：漸女歸待男行也。蹇成既濟下有離女大壯成泰有父母而无男此女所以無歸欲女有所歸則必待男而行待卽蹇初宜待之待謂待旁通於睽而睽二之五也睽二之五成无妄下震爲男然後蹇初行於睽四則同一成既濟下離而此離女則有所歸異乎承筐无實之女矣睽成益蹇成既濟相錯亦家人故家人彖傳云女正位乎內家人內也蹇成既濟大壯成泰相錯爲明夷則女之不正位者也蹇通睽女歸吉矣大壯通觀亦利女貞何也大壯二之五成革而

後革四之觀初觀成益革成既濟睽上離下兌革上  
兌下離傳皆以二女贊之革之爲女猶家人之爲女  
革四之貞於觀初猶家人上之貞於萃三觀卽蒙二  
之五者也蒙二之五而後革四之蒙初爲大壯二之  
五而後四之觀初之比例亦卽損二之五而後咸四  
之初之比例咸革上兌爲女是爲取女取猶求也求  
革四之兌以之蒙初也亦求咸四之兌以之初也惟  
大壯二先之五乃有女而後四之觀初爲利女貞卽  
損二之五而後咸四之初爲取女吉若蒙二不之五  
而上之三成升卽大壯二不之五而觀上之三亦卽

歸妹二不之五而漸上之歸妹三更以革四之升初  
卽是以大壯四之蹇初爲女承筐无實女承筐无實  
此女之不可取者取則蒙成泰下乾爲金故六三勿  
用取女而申之云見金夫不有躬无攸利无攸利三  
字與歸妹上六无攸利互明升革相錯爲明夷大過  
是老婦非女妻升通无妄猶大過通頤大過通頤得  
女妻得士夫不致剗羊无血承筐无實矣而升无妄  
爲復姤之錯升二之五而後无妄四之升初卽姤二  
之復五而後姤四之初姤无妄上未有兌不可爲取  
女惟姤二之復五而上之復三復成旣濟姤成咸相

錯爲蹇革。上乃有兌女。此兌女不可取者也。何也。取之於觀初。則利。取之於蹇初。則成。兩旣濟。終止道窮。姤下之巽女。卽升下之巽女。亦卽大過下之巽女。姤二之復五。亦得女妻。不言女妻。而言女壯。用一壯字。兼姤成。咸復成。旣濟言之。姤成。咸復成。旣濟。乃相錯爲革。而爲大壯。二之五之比例。然大壯二之五。而觀上未之三。故革四之女可取。而利女貞。姤二之復五。而姤上己之復三。則姤成。咸。又必通損。俟損二之五。而咸四之女。乃可取。故在咸通損。則取女吉。在姤成。咸。未通損。則勿用取女。姤彖傳云。勿用取女。不可與。

長也。天地相遇，品物咸章也。明指出咸字，相遇是姤。咸章是壯，咸通損，損二之五，則二氣感應以相與，故亨利貞。此取女所以吉。姤方成，咸在姤，則以相遇而咸章。在咸未通，損則二氣未能感應相與，故云不可與長。此取女所以勿用。經文傳文，明白可見。以蒙之勿用取女，推之於姤，則姤二不之復五，而上之復三，成明夷大過，大過四不可之初，卽革四不可之升初也。以姤之勿用取女，推之於蒙，則蒙二之五而上之三成蹇，革四不可之蹇初，卽咸未通，損不可四之初也。然則蒙二之五，則革四之蒙初，亦取女吉。損二不

之五而上之三則咸四之初亦見金夫不有躬經三  
言取女兩言利女貞一言女子貞與女妻女壯女歸  
女承筐諸女字連環鈎絡一以貫之而或指巽或指  
離或指兌各依所值以爲之辭諸傳所贊均已神奇  
說卦於巽離兌言三女震坎艮不言三男尤昭然其  
明示矣

輿說輻 輿說輶 壯于大輿之輶

循按坤爲大輿大壯九四貞吉悔亡則是二先之五  
而後四之觀初也二先之五故不羸不羸則壯觀下  
坤爲輿以革四之觀初成益益下剛爻當坤輿之下

爲大輿之底。所謂輶也。大壯觀相錯成小畜。豫四之初。卽大壯四之觀。初之比例。大壯二之五。卽小畜二之豫。五之比例。小畜二之豫。五而豫四之初。卽大壯二之五。而四之觀。初是則爲壯于大輿之輶。壯于大輿之輶。則大壯成旣濟。上無兌。則壯于輶而不說。輶若大壯成革。而四不之觀。初卽是小畜二之豫。五而豫四不之初。豫成萃。萃上兌爲說。下坤爲輿。萃四不之初。則輿底不動。下成震爲動輿底不動。是無輶。無輶。則上有兌。是爲說。輶於大畜九二互明之。亦云輿說輶。傳則贊之云。中无九也。中无九。謂大畜二之五。大畜



二之五而萃四不之初猶小畜二之豫五而豫四不  
之初也故小畜之輿說輶卽大畜之輿說輶也輶考  
工記謂之輶一名伏菟附輿底以縛軸輻爲車輶淩  
穀者與輶異小畜之輻乃輶之譌釋文輻亦作輶由是知九三  
輿衛之輿卽此輿也萃四不之初而大畜二之五則  
萃下之輿有所衛衛猶從之也二不之五輿何所從  
由是知得輿之輿卽此輿也夬剝爲萃大畜之相錯  
剝下之輿卽萃下之輿剝下之輿本以載民夬二之  
剝五則小人易爲君子而爲得輿君子得輿得所衛  
也由是推之大有九二大車以載大車卽大輿謂比

下坤也。大有二不之五，而四之比初，卽隨四之。蠱初之比例，未成大畜，先以二之五，使比下之，與得所載，則有攸往无咎。已成大畜而變通於萃，則先以二之五，使萃下之，與有所衛，則利有攸往。小畜九三言與說輶，上九言尚德載，旣而旣處，則豫成明夷。小畜成需，需通晉，五爲德載，晉需相錯，爲比大有。大有二之五，則大車以載，卽此德載也。由是舍車而徒，可推而知也。困二之賁，五困成萃，賁成家人，與小畜二之豫，五同，亦與大畜二之五同。舍車之車，卽輿衛之輿，謂萃下坤，萃四不之初，則曰閑輿衛。萃四之初，則舍車。

而徒萃下坤車化爲震足萃下有車屯下有足舍車而徒舍坤而震也困九四困于金車賁通困困二不之賁五以致窮困而成需需通晉晉成否否上乾爲金下坤爲車故云金車金車之車卽大車以載之車也然則剝比豫觀萃否諸卦坤在下者皆象輿坤輿宜在下在下則有以衛乎五之君子以載其德若在上則爲師六三六五之輿尸何也六三師或輿尸傳云師或輿尸大无功也以三從五則有功此无功謂師二不先之五而同人上之師三在同人成革在師成升升革相錯爲明夷大過明夷傷害大過棺槨死

期將至。故輿尸。尸之言施也。二不之五。而上施於三。則上有坤輿。六五田有禽。利執言无咎。長子帥師。弟子輿尸。傳云。長子帥師。以中行也。弟子輿尸。使不當也。說卦傳震爲長子。謂先帥師。成比。後長子成屯。易辭每用倒裝爲文法。先帥師而後長子。爲長子帥師。亦先輿尸而後弟子。爲弟子輿尸。輿尸謂同人上之師。三成升。弟子謂升二之五。成蹇。上坎下艮。爲中男少男。視屯下震爲長子。是弟子也。使之言從也。升二之五。而革四之升。初從之。雖猶是從。而輿尸在前。則不免於貞凶。此輿尸之輿。指坤之在上者。坤宜在下。

不宜在上。在下爲輿衛。在上則爲輿尸。說卦傳旣坤爲輿矣。而於坎又云。其於輿也。爲多眚。正指此升二之五。坤化爲坎者言也。睽六三。見輿曳。傳云。位不當也。睽何得有輿。卽輿尸之輿。亦卽大輿以載之輿。大輿以載之輿。指比下坤。乃大有二不之五。而上之比三成蹇。比三本是坤輿。以失道而互坎曳。同人上之師三成升。升上本是坤輿。二之五成蹇。上坤化爲坎。亦爲輿曳。二者皆失道。故傳以位不當贊之。惟不當。故變通於睽。是爲見輿曳也。

王假有廟

王假有廟

王假有家

循按渙萃兩卦象皆云王假有廟渙旁通於豐豐象云王假之明謂渙二至豐五也渙二至豐五豐成革渙成觀觀革相錯爲家人萃萃之王假有廟卽渙之王假有廟也觀以神道設教故爲立廟傳云先王以享于帝立廟豐上震爲帝渙二享之猶恆上震爲帝二之五享之豫傳云先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考乾四之坤初成小畜復則寡所以寡者小畜二之復五無有薦之者也薦卽盥而不薦之薦謂四之初小畜變通於豫則寡助變爲多助無薦變爲有薦故云殷薦之上帝殷者衆也寡之對也四不先

之初則上有震爲帝。上有震帝。而作樂崇德。初乃薦於四也。小畜二之豫五。小畜成家人。豫成萃。爲渙二之豐五之比例。爲解二之五之比例。爲大畜二之五之比例。大畜二之五爲萃之王。假有廟。解二之五爲家人之正。假有家。家人九五。王假有家。勿恤吉。勿恤二字。隱與豐豕勿憂二字相發明。

富以其鄰 不富以其鄰 不富以其鄰

循按鄰之義。見於震既濟兩卦。震上六震不于其躬。于其鄰。震巽相錯。爲恆益巽二不之震五。而上之震三。所謂震索索。視矍矍。征凶也。恆爲益之鄰。卽震爲

巽之鄰巽成井震成豐豐不爲井之鄰必變通於渙以爲之鄰不通渙而以豐五之井二成蹇爲躬則有咎故不于其躬于其鄰无咎也不于其躬不以豐五之井二成蹇也于其鄰旁通於渙也何以知恆爲益之鄰既濟者益上之三也益旁通於恆恆上震震東爲東鄰恆二之五成咸咸上兌兌西則東鄰變爲西鄰殺牛者益上之三也恆二不之五而益上之三則爲東鄰殺牛恆二先之五而後益上之三則爲西鄰祔祭在恆二先之五則終而有始二不之五則終止道窮故東鄰不如西鄰之時恆二之五而後益上之



三卽巽二之震五而後巽上之震三也亦卽渙二之  
豐五而後渙上之三也經以昏媾有言申明上文鄰  
字則鄰指旁通之卦而言也泰六四不富以其鄰謙  
六五亦不富以其鄰小畜九五有孚攣如富以其鄰  
小畜二之豫五小畜成家人豫成萃家人萃相錯爲  
觀革正與渙二之豐五同家人六四富家大吉謂解  
二之五卽小畜二之豫五之比例亦卽渙二之豐五  
之比例推之可知小畜之富卽家人之富震之鄰卽  
小畜之鄰矣解二之五而後家人上之解三爲富家  
則小畜二之豫五而後上之豫三爲富以其鄰小畜

成家人家人成既濟解豫成萃萃成咸卽益成既濟  
恆成咸富卽福也西鄰禘祭實受其福則富以其鄰  
者其鄰爲西鄰也推之不富以其鄰者其鄰爲東鄰  
也泰六四不富以其鄰上承翩翩翩翩往來貌見毛詩傳是  
泰二之五而否初己之四成益故辭繫於六四不富  
卽謂恆二不之五而益上之三爲東鄰殺牛也不富  
由於不孚不孚則上之三宜戒下云不戒以孚從不  
富以其鄰作轉語也謙六五不富以其鄰下云利用  
侵伐无不利傳云征不服也征伐指上之三謙三上  
失道不可爲利利用侵伐是已通於履謙成既濟履

成益恆二未之五是不服故益與旁通征之不富亦謂恆二不之五而益上之三爲東鄰殺牛也利用侵伐亦從不富以其鄰作轉語也傳於无妄六二贊云不耕穫未富也於升上六贊云冥升在上消不富也冥升者升成泰无妄成既濟也升所以成泰无妄所以成既濟由於不耕而穫不耕者升二不之五也升二不之五而无妄四之升初雖不耕尙未曾穫惟无妄成益益不通恆而上之三成既濟是爲不耕穫卽爲冥升不耕而穫由於益不通恆是東鄰殺牛也故不富也否履成益由於盈无妄成益由於消故云消

不富也。富卽福也。福者備也。備者成旣濟也。備而終則有始。乃得爲富。爲福。雖成旣濟而未能旁通。有始仍不得爲富。故富不富必視其鄰也。爲西鄰乃實受其福。爲東鄰則不耕而獲矣。

不出戶庭 不出門庭 獲明夷之心於出門庭

循按說卦傳艮爲門闕。隨初九出門交有功。同人初九同人于門。傳云。出門同人。蠱二之五而後隨三之蠱上成蹇。蹇下艮爲門。師二之五而後同人上之師三成蹇亦蹇。下艮爲門。同人初九言門而不言出師初六言出而不言門。傳以出門二字合而贊之。知同

人之門在師卽知隨之門在蠱也師同人相錯爲明  
夷訟師二之五卽是訟二之明夷五同人上之師三  
卽是訟上之三訟成咸咸下艮與蹇下艮同是明夷  
之出門猶同人之出門六四獲明夷之心于出門庭  
明夷之所獲訟二之所出也乃明夷言出門而兼言  
庭訟不言門而言戶戶庭二字散見於艮夬豐三卦  
而合言於節節者艮初之兌四之卦也夬者艮上之  
兌三之卦也艮彖云行其庭不見其人无咎兌二之  
艮五爲行其庭庭指艮五而言艮成漸兌成隨而後  
漸上之隨三卽爲隨之出門然則艮旣行其庭不以

初四從之成屯而以三上從之成蹇則由行其庭以  
及於門卽是出門庭兌二不之艮五而艮上之兌三  
而成謙夬不能行其庭矣夬變通於剝夬二之剝五  
仍不異艮之行其庭故爲揚于王庭庭而加以王者  
庭指剝五王指夬五兌不成夬五不互乾故但行其  
庭惟艮上之兌三兌成夬五有王而後變通於剝是  
爲王庭傳云揚于王庭柔乘五剛也五剛二字爲王  
字贊也夬通於剝則謙通於履履二不之謙五而四  
之謙初在履成中孚在謙成明夷是爲入于左腹入  
于左腹則旣未行庭亦不出門故明夷通訟則獲明

夷之心于出門庭。門庭二字與上入于左腹相承直。鈞貫於夫之揚于王庭與艮之行其庭其脈絡可探而尋也。兌成節艮成賁其未行其庭與夫同節變通於旅猶夫變通於剝謙變通於履節二之旅五與履二之謙五同則亦出門庭矣。乃節不通旅而以二之賁五則不出門庭而出戶庭。初九不出戶庭不以節二之賁五也。九二不出門庭不以節二之旅五也不出戶庭則出門庭故无咎。不出門庭則出戶庭故凶。旅下有艮賁下無艮故旅有門而賁無門然則上之三稱門四之初稱戶何以見之。豐上六闕其戶闕其

無人謂渙二不之豐五而豐四之渙初闕其戶之闕  
卽觀六二闕觀之闕大壯二之五爲渙二之豐五之  
比例大壯二不之五而四之觀初猶渙二不之豐五  
而豐四之渙初闕爲四之初則戶卽指四之初而言  
豐四之渙初爲履四之謙初之比例不行其庭而闕  
其戶致入于左腹而成明夷明夷通訟訟成威則不  
行其庭者出門庭矣訟九二其邑人三百戶无眚邑  
指益三五坤則訟不成威而成益蓋訟二之明夷五  
上應之成威爲門下應之成益爲戶特指出戶字承  
上不克訟不克者上不之三也上不之三而四之初



故不稱門而稱戶也。然則以三上從二五成蹇革成  
既濟咸則出門庭以初四從二五成屯家人成既濟  
益則出戶庭。是出戶庭與出門庭同。乃訟以三百戶  
爲无咎。節以不出戶庭爲无咎。者。節之出戶庭。先初  
四而後二五也。訟之三百戶。先二五而後初四也。由  
是推之。兌二先之艮五而後四之艮初。則出戶庭可  
也。艮上先之兌三成謙。夬而後以夬二之謙五。則出  
門庭亦不可也。因思其義。卦以下爲內。上爲外。自內  
出外。先必由戶。故戶在初而達於四。戶外爲門。出戶  
而後出門。故門在三而達於上。庭在戶之外。門之內。

二居初三之間五居四上之間自二達五由三四而

出故庭在五庭者取乎其正直也

兩雅庭直也風俗通廷正也言縣廷郡廷朝廷皆取平均

正直也見後漢書注

繫辭傳云重門擊柝以待暴客蓋取諸豫門

何以重謂成咸也小畜二之豫五上又之豫三擊之互巽爲木故象擊柝暴客謂坎萃四之初則上成坎不使四之初成坎而三剛爻相重爲艮門故重門以待暴客鄭康成謂艮爲門震亦爲門九家說兩艮反對重門皆失之

利用賓 不利賓

循按虞仲翔謂陽尊稱賓非也白虎通云五月謂之

蕤賓何蕤者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始起故賓敬之也陰在初起而之四以應二五亦蕤賓之義也觀六四觀國之光利用賓于王觀通大壯大壯二之五成革五互乾爲王觀初用而之革四是爲用賓于王鄉飲酒義賓者接人以義者也賓之義又爲服從大壯二先之五而觀初服從之卽小畜二先之豫五而後豫四之初之比例姤二之復五爲包有魚則无咎若不以二之復五而以四先之初成小畜則不利矣姤不利而成小畜乃變通於豫爲觀大壯之用賓是因不利乃用賓故云不利賓傳云義不及賓

也謂姤四不之初而二先之復五則不必用賓而始  
爲利不利則不得不用賓己利則不必及於用賓是  
宜不及賓也

血去惕出 渙其血去惕出

循按說文惕或作愁邊古文逃惕逃二字通借或傳  
寫參差耳說卦傳坎爲血卦坤上六龍戰于野其血  
元黃文言傳云爲其嫌于无陽也故稱龍焉猶未離  
其類也故稱血焉明贊出謙字離字乾二先之坤五  
成同人乃有離乾二未之坤五而上之坤三坤成謙  
節謙三互坎兼互震傳旣以坎爲血卦贊之又以震

爲元黃贊之若乾二先之坤五而後乾上之坤三則  
有坎無震經言血兼言元黃而傳云未離然則坎之  
爲血指互在三者言之於是屯上六乘馬班如泣血  
漣如傳云泣血漣如何可長也詩雨無正鼠思泣血  
毛公傳云無聲曰泣血變震出涕泣之義爲疑疑之義爲  
定謂鼎上之屯三成既濟屯下震本有聲三泣則震  
聲亡而坎水見是無聲而淚也故泣血泣以其成既  
濟血以坎在三謙互震不成既濟故元黃而不泣屯  
成既濟無震故泣血而不元黃明乎此而小畜渙所  
稱血去乃可明也巽上之震三成豐井猶乾上之坤

三成謙夬乃乾上之坤三成謙有互坎爲血而巽上之震三成豐不互坎則无血於是歸妹上六發明此義云士剗羊无血无攸利歸妹二之五成隨爲巽二之震五成隨之比例歸妹二不之五而漸上之歸妹三成大壯卽爲巽二不之震五而巽上之震三成豐之比例成豐无血成大壯亦无血經於歸妹成大壯言无血无攸利卽指震成豐无血无攸利在坤成謙其血元黃以有血而其道窮在震成豐剗羊无血以无血而无攸利是窮與利不在有血无血而以二先之五三上從之爲利以二不之五三上先行爲不利

也震成豐巽成井井豐相錯卽旣濟恆爲鼎上之屯  
三之比例在豐井无血在旣濟恆則泣血屯上六泣  
血指鼎成恆歸妹上六无血明震成豐泣血无血互  
明者也豐无血變通於渙則有血渙二之豐五而後  
渙上之三猶謙通於履履二之謙五而後履上之三  
卽是乾二先之坤五而後上之坤三豐成革渙成蹇  
不啻乾成革坤成蹇也故渙其血去逖出也豐之无  
血旣同於大壯之无血大壯通觀猶豐通渙小畜豫  
相錯卽觀大壯小畜二之豫五爲大壯二之五之比  
例大壯二之五又卽渙二之豐五之比例故小畜六

四亦云血去逃出與渙上九辭同去之言行也小  
畜九三以成既濟而互坎血而小畜二已先行於豫  
五則行而不泣故血去逃出相錯爲蹇革蹇三有坎  
血而渙二已行於豐五則行而不元黃渙之血去明  
豐之變通小畜之血去明大壯觀之相錯歸妹成大  
壯无血大壯通觀則血行震成豐无血豐通渙則血  
行有血而泣不利有血而行則利血去逃出之上加  
渙其二字謂此所以有血而得去者以其孚於渙也  
小畜血去惕出之上亦冠有孚二字謂此所以有血  
而得去者以其孚於豫也即大壯之孚於觀也逃者



遠也傳以遠害贊渙知逃卽是遠出豐舍井而通  
渙猶小畜舍復而通豫小畜之惕出正是逃出且推  
之明夷通訟爲惕中夬通剝爲惕號乾二四之坤成  
屯通鼎爲夕惕惕爲邊之通也漸上之歸妹三卽小  
畜上之豫三之比例在歸妹漸成大壯蹇在小畜豫  
成需小過需六四需于血出自穴大壯無坎血需三  
亦無坎血惟無血故需于血變通於晉需二之晉五  
而血見血見而通於晉則亦血去逃出晉成咸仍豫  
成咸也小過六五稱公弋取彼在穴以穴字鈎貫出  
自穴所以明需于血之血由小畜上之豫三豫成小

過小畜乃成需也。需小過卽大壯蹇之相錯。大壯通  
觀則血去逃。出固同於豐通渙之血去逃。出亦卽同  
於需通晉之需于血出自穴。自穴二字。鈎貫小過自  
字穴字。血出二字。鈎貫小畜之血字。出字。大戴記少  
閒篇。血者猶血。酒者猶酒。注云。血憂色也。酒以喻樂  
酒血二字。本諸易。酒與血皆近水。爲坎象。酒以言樂  
故比五象之血以言憂。故謙三象之血欲其行不欲  
其泣。亦不欲其元黃。行則有血。亦无咎。不行則无血  
亦无攸利。馬融云。血當作恤。憂也。然血義取於恤。兼  
取象於坎。故坎之互於三者稱血。恤不必坎。如漸上

之歸妹三可云恤矣而謂之无血則取義於血究異乎恤也以爲當作恤猶未合也

良其輔 咸其輔頰舌

循按說文輔人頰車也又輔頰也頰面旁也廣雅釋親輔謂之頰輔頰猶輔夾復稱輔頰猶復稱夾輔也釋名頤養也動於下止於上上下咀物以養人也或曰輔車言其骨強所以輔持口也或曰牙車牙所載也或曰頤車頤含也口含物之車也或曰頰車亦所以載物也又頰夾也面旁稱也亦取挾飲食物也然則輔頰卽頤鄭康成云頤口車輔之名也口車動而

上因輔嚼物以養人。蓋口空也。輔在表連於唇。車在內連於齒。僖五年左傳。輔車相依。唇亡齒寒。是也。咸上六。咸其輔頰舌。說卦傳。兌爲口舌。九家遂云。兌爲輔頰。使輔頰舌皆屬於兌。則第云咸其舌。或第云咸其輔頰。可也。何必重累言之。推其義。兩陽爻在上下。四陰爻在中間。爲頤。陽在四。爲噬嗑。則云頤中有物。頤頤中有物者。物在二。爲損。在三。爲賁。在四。爲噬嗑。在五。爲益。咸與損旁通。九二在損。當兌。是頤中之舌也。二之五成益。則超舉其舌。故傳云。滕口說也。損二之五。爲咸。其輔頰中之舌。輔頰中有舌。明其爲損也。

說文滕水超涌也。卽百川沸騰之騰。謂二之五也。以口贊舌。又疊一說字。指損下之兌明矣。艮六五。艮其輔。言有序。悔亡。虞仲翔謂三止上體。頤象在坎車上。故輔車相依。謂輔爲頤。是謂三止上體。頤象在坎上。則非。艮兌相錯。卽咸損。艮成家人。三五兩陽。爻在頤中。亦輔頰也。而無舌。故艮其輔。艮止其輔。以通於解。解二之五成萃。上兌有言。不必滕其口舌。而言自有序。序亦品等之義。言有序。猶云田獲三品也。傳於比。彖贊之云。比輔也。比何以有輔。卽所以贊艮其輔也。大有二之五。而比初比之。大有成家人爲輔。卽艮其

輔之輔卽爲兌二之艮五而四從之於艮初也以其象頤則爲輔頰之輔以其初之從五則爲輔相之輔泰二之五因而否四之初爲乾二之坤五而乾四之坤初之比例傳云輔相天地之宜否成益猶乾成家  
人與咸其輔頰爲益艮其輔爲家人同大過九三傳云棟橈之凶不可以有輔也棟橈謂賁上之困三賁亦頤中有物之卦有輔者也以棟橈而困成大過賁則成明夷以大過係於明夷故凶明夷非頤也故不可以爲輔若大過變通於頤則棟橈者化爲棟隆大過二之頤五成益猶困二之賁五成家人棟隆之吉

以其有輔也。此明以輔贊頤而實所以贊良其輔成其輔頰之兩輔字也。

翰音登于天 初登于天

循按小過飛鳥遺之音音卽鶴鳴子和之聲謂中孚二之小過五也乃不云聲而云音者何也樂記感于物而動故形于聲聲相應故生變變成方謂之音注云雜比曰音單出曰聲中孚二之小過五中孚成益下震爲善鳴單出之謂也小過成咸而四之初應之則有以比之而成音離爲飛鳥故飛鳥遺之音遺卽歸專指中孚二之小過五飛鳥專指小過四之初而

音字則兼指中孚成益小過成既濟故申言不宜上  
宜下謂小過初四既比之則中孚三上不得又應之  
也中孚上九翰音之音卽指此飛鳥遺之音之音翰  
猶幹也幹此音則益必通恆既濟必通未濟不變通  
而益上之三所以貞凶也翰音登于天則不貞凶矣  
何爲登于天經於明夷上六自發明之云初登于天  
後入于地初登于天者登謂訟二之明夷五訟上不  
先之三則訟上乾爲天故登于天若二不先之明夷  
五則明夷上坤爲地而訟上入于三故入于地未濟  
二之五與訟二之明夷五同故翰音登于天此可比



例而得音由於雜比指小過成既濟故以未濟成否  
爲登于天卽爲幹此音也

男廷琥孫

授書授詩

校字